

MANUAL DEL ARTISTA PARA LAS PRÁCTICAS Y PARA LOS ESPECTÁCULOS EN EL TEATRO JEANNE RIMSKY

Refiera

a [“¿En Cuál Espectáculo Soy Yo?”](#) para las fechas y las horas de los espectáculos y de las prácticas

La Tabla del Contenido

Kinderballet

La Práctica

Llegada a la práctica

Preparando a su bailarín(a) y qué empacar

Despedida de la práctica

El Espectáculo

Llegada al espectáculo

Preparando a su bailarín(a) y qué empacar

Despedida del espectáculo

Los Niveles 1, 1a, 2, 3, y 3a

La Práctica

Llegada a la práctica

Preparando a su bailarín(a) y qué empacar

Despedida de la práctica

El Espectáculo

Llegada al espectáculo

Preparando a su bailarín(a) y qué empacar

Despedida del espectáculo

Los Niveles 4 y Mayores (La escuela intermedia y secundaria)

La Práctica

Llegada a la Práctica

Despedida de la Práctica

El Espectáculo

Llegada al Espectáculo

Despedida del Espectáculo

La Preparación y Empacando Para el Espectáculo

Cómo Llegar

Qué Empacar

Los Requisitos para Las Medias, los Zapatos y Los Disfraces

Los Requisitos Para La Ropa Interior

Los Requisitos Para El Pelo y El Maquillaje

KINDERBALLET

La Práctica

La Llegada a La Práctica

- Un progenitor/cuidador tiene que quedarse para la duración de la práctica
- Los bailarines TIENEN QUE LLEGAR 15 minutos antes de que la práctica empiece!
- Estacione su carro en las calles alrededor o en el estacionamiento del cuartel de bomberos en la Avenida Webster (no es disponible el día 13 de junio) y entre con su hijo(a).
- Use la entrada enfrente del edificio Landmark en la calle Main y regístrese al entrar.
- NO SE PUEDE ESTACIONAR EN EL ESTACIONAMIENTO DEL LANDMARK (NI ENFRENTE NI DETRÁS).

Preparando a su bailarín(a)

- Llegue en la malla correcta y con las medias correctas según el código de bailar y con el cabello arreglado.
- Las zapatillas y las medias tienen que combinar (por ejemplo: las zapatillas rosadas con las medias rosadas o las zapatillas al tono de la piel con las medias del tono de la piel).
- Las medias y las zapatillas no pueden tener agujeros y tienen que estar limpias.
- El cabello tiene que estar en una cola bien arreglada con laca y el postizo tiene que estar seguro con los pasadores.
- Por favor asegúrese de que ninguna ropa interior debe ser visible después de ponerse el disfraz.
- Quítense TODAS las joyas, el esmalte, y los elásticos del pelo de las muñecas.

Empaque y Etiqueta Lo Siguiente:

- Toda la ropa para bailar, las zapatillas, y las medias, etiquetadas con el nombre completo de su bailarín(a).
- Los materiales para el cabello, la laca y los pasadores.
- El agua (no traiga jugo por favor)
- Una merienda sin nueces que no ensucia y que no huele.

Despedida de La Práctica

Los bailarines pueden salir después de practicar todos sus bailes.

- Firme su nombre en el vestíbulo.
- Después de firmar, los progenitores/cuidadores de los bailarines recibirán una pulsera de identificación. Tienen que mostrar esta pulsera para recoger a su hijo(a) después del espectáculo el sábado. Por favor asegúrense de que el progenitor/cuidador(a) que vaya a recoger al hijo(a) del espectáculo tenga esta pulsera el sábado.

El Espectáculo

Llegada al Espectáculo

- Los bailarines llegan 1 hora antes de que empiece el espectáculo.
- NO SE PERMITEN LOS CARROS EN LOS ESTACIONAMIENTOS DEL LANDMARK.
- Estacione su carro en las calles alrededores.
- Use la entrada enfrente del edificio Landmark en la calle Main. Entre en el teatro y camine por las cortinas a la izquierda del escenario.
- Los bailarines tienen que estar acompañados por su progenitor/cuidador al cuarto de vestirse.

Preparando a su Bailarín(a)

- Llegue con el disfraz correcto y con el caballo arreglado.
- El cabello tiene que estar en una cola pulcra con laca y el postizo seguro con los pasadores.
- Llegue con el maquillaje puesto, con el pintalabios rojo o oscuro, el colorete, la sombra para los ojos del tono neutro (blanco/marfil, dorado, marrón), el rímel oscuro o el delineador.
- Las medias sin agujeros y las zapatillas tienen que estar limpias.
- Asegúrense de que no sea visible la ropa interior después de ponerse el disfraz.
- Quítese todas las joyas, el esmalte y los elásticos de las muñecas.

Empaque y Etiqueta Lo Siguiente:

- Toda su ropa, medias y zapatos para bailar están etiquetados con su nombre completo.
- Los materiales para el cabello y el maquillaje.
- El agua (ningún jugo por favor).
- NO SE PUEDE TENER LA COMIDA DETRÁS DEL ESCENARIO sino para las exenciones medicinales. Se proporcionarán las barras de granola.

Despedida del Espectáculo

- Recoja a su hijo(a) en su cuarto de vestirse.
- Solo el progenitor/cuidador que tenga la pulsera de identificación será permitido detrás del escenario para recoger a su hijo(a).

Los Niveles 1, 1A, 2, 3, y 3A

La Práctica

La Llegada a La Práctica

- Todos los bailarines TIENEN QUE LLEGAR 15 minutos antes de que la práctica empiece!
- Estacione en las calles de al lado, en el estacionamiento del cuartel de los bomberos (no es disponible el día 13 de junio) y entre con su hijo(a).
- Use la entrada enfrente del edificio Landmark en la Calle Main y regístrese.
- No se permiten los carros en los estacionamientos del Landmark ni enfrente ni detrás.

Preparando a Su Bailarina(a)

- Llegue en las medias y las mallas según el código de vestirse y con el pelo arreglado.
- Las zapatillas y las medias tienen que combinar (por ejemplo: las zapatillas rosadas con las medias rosadas o las zapatillas al tono de la piel con las medias del tono de la piel).
- Las medias y las zapatillas no pueden tener agujeros y tienen que estar limpias.
- El cabello:
 - Los Niveles 1 (malla rosada) 1a (malla azul) y 2 (malla púrpura) tienen que tener una cola de caballo pulcra con laca y el postizo tiene que estar seguro con los pasadores. .
 - Los Niveles 3 (malla borgoña) y 3a (malla azul real): El cabello tiene que estar en un moño, con el postizo seguro con los pasadores. Ningunos “ bun-makers”. (Sigue nuestros tutoriales en Youtube para los moños.)
- Por favor asegúrese de que ninguna ropa interior ni los tirantes del sostén deben ser visibles.
- Quítese TODAS las joyas, el esmalte, y los elásticos del pelo de las muñecas.

Empaque y Etiqueta Lo Siguiente:

- Toda la ropa, los zapatos y las medias de bailar, etiquetados con el nombre completo de su bailarín(a).
- Todos los materiales para arreglar el cabello: la laca/el gel, los pasadores.
- El agua (ningún jugo por favor)
- Una merienda sin nueces que no ensucia.

Despedida de la Práctica

Los bailarines pueden salir después de que han practicado todos sus bailes. Las horas de recoger a su hijo(a) pueden variar. Los bailarines deben llevar un número de teléfono de contacto

- Los padres/cuidadores tienen que entrar en el teatro para firmar cuando recojan a sus hijos(as).
- **NO SE PERMITEN LOS CARROS EN LOS ESTACIONAMIENTOS DEL LANDMARK (NI ENFRENTA NI DETRÁS).**
- Estacionamiento: las calles de al lado o el estacionamiento del cuartel de bomberos en la Avenida Webster (no se puede el jueves el 13 de junio). Los bailarines deben llevar un número de contacto.
- Al firmar, los padres/cuidadores de los bailarines recibirán una pulsera de identificación. Tiene que presentar esta pulsera para recoger a su hijo después del espectáculo el sábado. Por favor asegúrese de que el padre/cuidador(a) que vaya a recoger al hijo(a) del espectáculo tenga esta pulsera en el día del espectáculo (sábado).

El Espectáculo

Llegada al espectáculo

- Los bailarines llegan 1 hora antes de que empiece el espectáculo.
- **NO SE PERMITEN LOS CARROS EN LOS ESTACIONAMIENTOS DEL LANDMARK.**
- Estacionamiento: las calles de al lado o en el estacionamiento del cuartel de bomberos en la Avenida Webster.
- Use la entrada enfrente del edificio Landmark en la calle Main. Entre en el teatro y camine por las cortinas a la izquierda del escenario.
- Los padres/cuidadores tienen que acompañar a los bailarines al salón de vestirse.

Preparando a su Bailarín(a)

- Llegue en el disfraz correcto según el código de vestirse con el cabello arreglado.
- El cabello:
 - Los Niveles 1, 1a, y 2 tiene que estar en una cola de caballo pulcra con laca y el postizo seguro con los pasadores.
 - Los Niveles 3 y 3a: El cabello tiene que estar en un moño, con el postizo seguro con los pasadores. No se puede usar "bun-makers". (Sigue nuestros tutoriales sobre los moños en YouTube [AQUÍ.](#))
- Llegue con el maquillaje puesto: el pintalabios rojo o oscuro, el colorete, la sombra de ojos tono neutro (blanco/marfil, dorado, marrones), rímel oscuro o delineador.
- Las medias sin agujeros limpios y los zapatos limpios.
- Por favor asegúrese de que no puede ser visible la ropa interior ni los tirantes del sostén.
- Quítese todas las joyas, el esmalte y los elásticos de las muñecas.

Empaque y Etiqueta Lo Siguiente

- Toda la ropa y los zapatos de bailar y las medias etiquetadas con el nombre completo.
- El postizo y los materiales necesarios para arreglar el pelo y el maquillaje.
- El agua (ningún jugo, por favor). **NO SE PERMITE LA COMIDA DETRÁS DEL ESCENARIO** sino para las exenciones médicas. Se proporcionarán las barras de granola. Los Ingredientes: avena pura sin gluten, jarabe de agave, chips de chocolate (azúcar de caña, chocolate sin azúcar, manteca de cacao), jarabe de arroz integral, aceite de girasol, jarabe de caña, extractos de vegetales (espinaca, brócoli, zanahorias, tomates, remolachas, hongos Shitake,) sabor natural, Agar, sal.

Despedida del Espectáculo

- Recoja a su hijo(a) en su cuarto de vestirse.
- Solo se permite el padre/cuidador(a) que tenga la pulsera de identificación detrás del escenario para recoger al hijo(a).

BALLET 4 y Mayores (La Escuela Intermedia y Secundaria)

La Práctica

Llegada a la Práctica

- Todos los bailarines TIENEN QUE LLEGAR 15 minutos antes de que la práctica empiece!
- NO SE PERMITEN LOS CARROS EN LOS ESTACIONAMIENTOS DEL LANDMARK (NI ENFRENTA NI DETRÁS).
- Estacione en cualquier otro sitio (las calles de al lado o en el estacionamiento del cuartel de bomberos en la Avenida Webster) y camine.
- Use la entrada enfrente del edificio Landmark en la calle Main y regístrese.

Preparándose

- Llegue con su cabello arreglado y con su maquillaje puesto. (Vea las páginas 8-9)
- Llegue en las medias y la ropa interior para su primer baile, debajo de su ropa de la calle o ropa normal de bailar. No llegue en ninguna otra parte de su disfraz.
- Ningun esmalte.
- Ningunos tatuajes en el cuerpo.
- Quítese todas las joyas y los elásticos del cabello de las muñecas.

Empaque lo Siguiente:

- Comida: *sin nueces*, que no ensucia, sin olor
 - No se puede comer en disfraz
- Todos los disfraces y partes incluyendo las mallas y los postizos.
- Todas las medias necesarias
- Todos los zapatos necesarios para bailar

- Toda la ropa interior necesaria (Vea la página 8)
- Las horquillas extra, los pasadores, las redecillas (tienen que combinar con el color de su cabello), la laca/el gel
- El Maquillaje y toallitas de maquillaje (Vea la página 9)
- La Ropa para calentarse (un suéter, las polainas, etc.)
- Un espejo portátil
- Una botella de agua

Despedida de La Práctica

Los bailarines encontrarán a sus familias en el teatro.

El Espectáculo

Llegada al espectáculo

- Llegue 1.5 horas antes del espectáculo para hacer el calentamiento obligatorio.
- NO SE PERMITEN LOS CARROS EN LOS ESTACIONAMIENTOS DEL LANDMARK (NI ENFRENTA NI DETRÁS).
- Estacione su carro en las calles alrededores.
- Use la entrada enfrente del edificio Landmark en la calle Main. Entre en el teatro y camine por las cortinas a la izquierda del escenario.
- Regístrese en la parte de atrás del escenario.

Preparándose

- Llegue con el cabello arreglado y el maquillaje puesto.(Vea las páginas 9-10)
- Llegue en su ropa de baile normal. Tendrá bastante tiempo para cambiar a sus medias y para ponerse su primer disfraz.
- Ningun esmalte.
- Ningunos tatuajes en su cuerpo.
- Quítese todas las joyas y los elásticos de las muñecas.

Empaque Lo Siguiente:

- No se permite la comida detrás del escenario. Por favor coma bien antes!
- Todos los disfraces y las partes de los disfraces incluyendo las mallas y los postizos.
- Todas las medias necesarias.
- Todos los zapatos de baile.
- Toda la ropa interior (vea la página 9)
- Los pasadores, las horquillas, las redecillas (tienen que combinar con el color de su pelo), la laca, el gel.
- El maquillaje y las toallitas de quitar el maquillaje (vea la página 10)
- La ropa para calentarse (el suéter, las polainas, etc)
- Un espejo portátil
- Una botella de agua

La Despedida del Espectáculo

- Los bailarines encontrarán a sus familias en el teatro.

La Preparación

La Ropa Interior

- Por favor revise cuidadosamente el reglamento siguiente sobre la ropa interior.
- Toda la ropa interior tiene que combinar con su tono de la piel..
- Las opciones incluyen:
 - *Una malla del tono de la piel con los tirantes de tela cubiertos con la base (el maquillaje).*
 - NO SE PERMITEN LOS TIRANTES DE PLÁSTICO CLARO..
 - Si su malla tiene tirantes claros hay que reemplazarlos..
 - La malla tiene que combinar con la línea del disfraz y no puede ser visible en la parte de enfrente ni en la parte de atrás.
 - *Un sostén del tono de la piel con los tirantes de tela cubiertos con la base (el maquillaje).*
 - Los sostenes deben ser lisos (ningunas copas acolchadas), los sostenes deportivos con los tirantes de camisola.
 - El sostén tiene que combinar con la línea del disfraz y no puede ser visible en la parte de enfrente ni detrás..
 - Las mismas reglas mencionadas arriba de los tirantes se aplican a las mallas.
 - *Los calzoncillos del tono de la piel.*

**¿Necesita otras opciones ? Hable con su maestro(a)!*

El Cabello

- *El cabello que es bastante largo para hacer una cola de caballo:*
 - Un moño bajo con la parte al lado ejecutado cuidadosamente usando la laca (ningunos pelos sueltos), los pasadores, y las horquillas, la redecilla y una banda elástica.
 - Ningunos” bun-makers”
 - Por favor siga nuestros [YouTube tutoriales de los moños.](#)
 - Todos los accesorios del pelo tienen que combinar con el color de su pelo.
- *El cabello que no es bastante larga para hacer una cola de caballo:*
 - Engomíñese el pelo hacia atrás con gel y amárrelo para que no esté en la cara.

**Necesita otras opciones? Hable con su maestro(a)!*

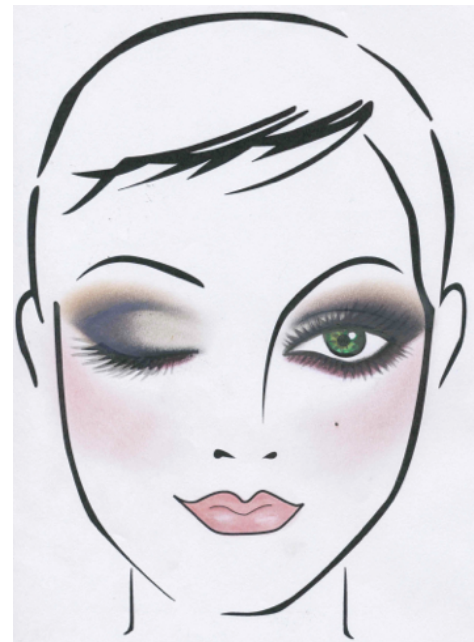
Maquillaje

Se Presenta Femenina

Base: Aplique la base (debe ser un tono más oscuro que su propia piel). Aplique el polvo translúcido (opcional).

Los Ojos: Aplique el polvo translúcido cubriendo el párpado completamente y debajo del entrecejo y mezcle.

Aplique el tono medio al párpado, un tono más oscuro contorno en el pliegue del ojo tanto como la mitad de la parte exterior del párpado (mire el ojo cerrado en la foto) y finalmente el tono más claro resalte debajo del entrecejo y en la esquina interior del ojo. Aplique un delineador negro en las cejas de arriba y un delineador mas claro marrón en las cejas de abajo. Aplique un rímel impermeable en las cejas de arriba.



Las Cejas:

Use un producto para las cejas para dar forma y oscurecer. Elongue para que el extremo esté en línea con la esquina exterior de la cavidad del ojo.

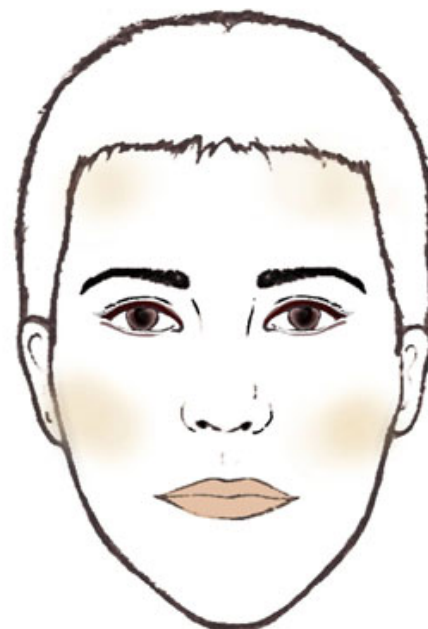
Las Mejillas: Use un bronceador para definir los pómulos.

Los Labios: Humedezca con un bálsamo labial. Aplique con un lápiz de labios para definir los labios.

Se Presenta Masculino

Base: Aplique la base (debe ser un tono más oscuro que su propia piel). Aplique el polvo translúcido (opcional).

Los Ojos: Aplique un polvo neutro cubriendo el párpado completamente y debajo del entrecejo y mezcle. Aplique un delineador marrón a la línea de las cejas de abajo. Resalte la esquina interior del ojo con un lápiz blanco.



Las Cejas:

Use un producto para las cejas para dar forma y oscurecer. Elongue para que el extremo esté en línea con la esquina exterior de la cavidad del ojo.

Las Mejillas: Use un bronceador para definir los pómulos.

Los Labios: Humedezca con el bálsamo labial. Aplique un lápiz de labios para definir los labios.

¿Necesita otras opciones? Hable con su maestro(a)!