Machine Translated by Google

MANUAL DEL INTÉRPRETE PARA ENSAYOS Y ESPECTÁCULOS EN EL TEATRO JEANNE RIMSKY

Consulte "¿En qué programa estoy?" Para fechas y horarios de espectáculos y ensayos

Tabla de contenido

Ballet infantil
- Ensayo
  - Llegada para el ensayo
  - Preparando a tu bailarina
  - Empaquetar y etiquetar
  - Despido del ensayo
- Espectáculo
  - Llegada al espectáculo
  - Preparando a tu bailarín
  - Empaquetar y etiquetar
  - Despido del espectáculo

Niveles 1, 1a, 2, 3 y 3a
- Ensayo
  - Llegada para el ensayo
  - Preparando a tu bailarín
  - Empaquetar y etiquetar
  - Despido del ensayo
- Espectáculo
  - Llegada al espectáculo
  - Preparando a tu bailarín
  - Empaquetar y etiquetar
  - Despido del espectáculo

Estudiantes de secundaria y preparatoria
- Ensayo
  - Llegada para el ensayo
  - Preparándose
  - Embalar
  - Despido para el ensayo
- Espectáculo
  - Llegada al espectáculo
  - Preparándose
  - Embalar
  - Despido del espectáculo
- Preparación
  - Ropa interior
  - Peinado y maquillaje

Machine Translated by Google

BALLET INFANTIL

ENSAYO

Llegada para el ensayo

• Un padre/tutor debe quedarse durante todo el ensayo. • Estacionamiento en calles laterales o en el estacionamiento de la estación de bomberos en Webster Ave. (no disponible el 5/6) y entra con tu hijo.

• Use la entrada principal del Landmark Building en Main Street y regístrese. • NO SE PERMITE ESTACIONAR EN NINGÚN LOTE DE LANDMARK (DELANTERO O TRASERO).

Preparando a tu bailarín

• Llegar con el código de vestimenta de leotardo y mallas con el cabello arreglado. • El cabello debe estar recogido en una cola de caballo ordenada con laca y el peluquín asegurado con horquillas.

• Las zapatillas de ballet y las medias deben combinar (es decir, zapatillas de ballet rosas con medias rosas, o zapatillas de ballet tono piel con medias tono piel).

• Se requieren medias y zapatos limpios y sin agujeros. • Tenga en cuenta que no se debe ver ropa interior una vez que los bailarines estén disfrazado

• Quítese TODAS las joyas, el esmalte de uñas y las gomas para el cabello de las muñecas.

Empaque y etiquete lo siguiente:

• Toda la vestimenta de baile, zapatos de baile y mallas, etiquetadas con el nombre completo de su bailarín. nombre.

• Materiales para retocar el cabello: laca/gel, horquillas. • Agua (sin jugo, por favor). • Merienda: debe ser SIN FRUTOS SECOS, que no ensucie y que no tenga olor.

Despido del ensayo

Los bailarines podrán retirarse una vez ensayados todos sus bailes. Firmar la salida en el vestíbulo. Al firmar la salida, se entregará a los padres/tutores de los bailarines una pulsera de identificación. Deben presentarla para recoger a su hijo/a después del espectáculo el sábado. Por favor, asegúrense de que la persona que recogerá al niño/a tenga esta pulsera el día del espectáculo (sábado).

Machine Translated by Google

ESPECTÁCULO

Llegada al espectáculo

• Los bailarines llegan una hora antes del espectáculo. • NO SE PERMITEN VEHÍCULOS EN LOS ESTACIONAMIENTOS DE LANDMARK. •

Estacionamiento: calles laterales.

• Use la entrada principal del Edificio Landmark en Main Street. Entre al teatro y cruce las cortinas a la izquierda del escenario.

• Los bailarines deben ser acompañados por un padre/cuidador hasta su camerino.

Preparando a tu bailarín

• Llegar con el código de vestimenta de leotardo y mallas con el cabello arreglado. • El cabello debe estar recogido en una cola de caballo ordenada con laca y un peluquín asegurado con horquillas.

• Llega el maquillaje: lápiz labial, rubor, sombra de ojos en tono neutro (blanco/marfil, dorados, marrones), rímel oscuro o delineador de ojos

• Se requieren medias y zapatos limpios y sin agujeros. • Tenga en cuenta que no se debe ver ropa interior una vez que los bailarines estén disfrazado

• Quítese TODAS las joyas, el esmalte de uñas y las gomas para el cabello de las muñecas.

Empaque y etiquete lo siguiente:

• Toda la vestimenta de baile, zapatos de baile y mallas, etiquetadas con el nombre completo • Materiales de retoque para cabello y maquillaje • Agua (no jugo, por favor) • Se proporcionarán minis granola MadeGood. NO SE PERMITE COMIDA EXTERNA ENTRE BASTIDORES, excepto por exenciones médicas.

Ingredients: Pure gluten free oats*, Sugars* (cane sugar*, invert cane syrup*, agave syrup*, brown rice syrup*), Chocolate chips* (cane sugar*, unsweetened chocolate*, cocoa butter*), Sunflower oil*, Brown rice crisps*, Dried apple pieces*, Inulin*, Tapioca starch*, Natural flavor*, Vegetable extracts (spinach, broccoli, carrots, tomatoes, beets, shiitake mushrooms), Salt. ***Organic**

Despido del espectáculo

• Recoja a su hijo en su camerino. • Solo el padre/tutor en posesión de la pulsera de identificación podrá entrar al escenario para recoger a su hijo.

Machine Translated by Google

NIVELES 1, 1A, 2, 3 Y 3A

ENSAYO

Llegada para el ensayo

• Estacione en las calles laterales o en el estacionamiento de Firehouse en Webster Ave. (no disponible el 5/6) y acompañe a su hijo adentro. • Use la entrada principal del Landmark Building en Main Street y regístrese. • NO SE PERMITEN AUTOS EN NINGÚN ESTACIONAMIENTO DE LANDMARK (DELANTERO O TRASERO).

Preparando a tu bailarín

• Llegar con el código de vestimenta de leotardo y mallas con el cabello arreglado. • El cabello debe estar recogido en una cola de caballo ordenada con laca y un peluquín asegurado con horquillas.

• Las zapatillas de ballet y las medias deben combinar (es decir, zapatillas de ballet rosas con medias rosas, o zapatillas de ballet tono piel con medias tono piel).

• Se requieren medias y zapatos limpios y sin agujeros. • No se deben ver la ropa interior ni los tirantes del sujetador. • Quítese TODAS las joyas, el esmalte de uñas y los elásticos del cabello de las muñecas.

Empaque y etiquete lo siguiente:

• Toda la vestimenta de baile, zapatos de baile y mallas, etiquetadas con el nombre completo de su bailarín. nombre

• Materiales para retocar el cabello: laca/gel, horquillas • Agua (sin jugo, por favor) • Refrigerio: debe ser SIN FRUTOS SECOS, no ensuciar y no tener olor

Despido del ensayo

• Los bailarines pueden retirarse una vez ensayados todos sus bailes. El horario de recogida puede variar. Los niños deben llevar un número de teléfono de contacto. • Los padres o tutores deben entrar al teatro para registrar la salida de su hijo. • NO SE PERMITEN AUTOS EN LOS ESTACIONAMIENTOS DE LANDMARK (FRONTAL O TRASERO). • Estacionamiento: calles laterales o estacionamiento de bomberos en Webster Ave. (no disponible los jueves 6/5).

Al retirarse, los padres o tutores de los bailarines recibirán una pulsera de identificación. Deben presentarla para recoger a su hijo/a después del espectáculo el sábado. Por favor, asegúrense de que la persona que recogerá al niño/a tenga esta pulsera el día del espectáculo (sábado).

Machine Translated by Google

Llegada al espectáculo

- Los bailarines llegan 1 hora antes del espectáculo.
- NO SE PERMITEN AUTOS EN LOS ESTACIONAMIENTOS DE LANDMARK.
- Estacionamiento: calles laterales
- Use la entrada principal del edificio Landmark en Main Street. Ingrese al teatro y caminar a través de las cortinas a la izquierda del escenario.
- Los bailarines deben ser acompañados por un padre/cuidador hasta su camerino.

Preparando a tu bailarín

- Llegar con el código de vestimenta de leotardo y mallas con el cabello arreglado.
- El cabello debe estar recogido en una cola de caballo ordenada con laca y un peluquín asegurado con horquillas.
- Llega el maquillaje: lápiz labial, rubor, sombra de ojos en tono neutro (blanco/marfil, dorados, marrones), rímel oscuro o delineador de ojos
- Se requieren medias y zapatos limpios y sin agujeros.
- Tenga en cuenta que no se debe ver ropa interior una vez que los bailarines estén disfrazado
- Quítese TODAS las joyas, el esmalte de uñas y las gomas para el cabello de las muñecas.

Empaque y etiquete lo siguiente:

- Toda la vestimenta de baile, zapatos de baile y mallas, etiquetadas con el nombre completo
- Materiales de retoque para cabello y maquillaje
- Agua (no jugo, por favor)
- Se proporcionarán minigranolas MadeGood. NO SE PERMITE COMIDA EXTERNA ENTRE BASTIDORES, excepto por exenciones médicas.

Ingredients: Pure gluten free oats*, Sugars* (cane sugar*, invert cane syrup*, agave syrup*, brown rice syrup*), Chocolate chips* (cane sugar*, unsweetened chocolate*, cocoa butter*), Sunflower oil*, Brown rice crisps*, Dried apple pieces*, Inulin*, Tapioca starch*, Natural flavor*, Vegetable extracts (spinach, broccoli, carrots, tomatoes, beets, shiitake mushrooms), Salt. ***Organic**

Despido del espectáculo

- Recoja a su hijo en su camerino.
- Solo el padre/cuidador en posesión de la pulsera de identificación podrá ingresar al backstage para recoger a su hijo.

Machine Translated by Google

BALLET 4 Y SUPERIORES (ESCUELA MEDIA Y SUPERIOR)

ENSAYO

Llegada para el ensayo

• NO SE PERMITEN AUTOS EN NINGÚN LOTE EMBLEMÁTICO (DELANTERO O TRASERO). •
Estacione en calles laterales o en el lote de la Estación de Bomberos en Webster Ave. (no disponible el 5/6).
y caminar

• Utilice la entrada principal del Landmark Building en Main Street y regístrese.

Preparándose

• Llega con el peinado y el maquillaje listos. (Ver páginas 9-10) • Llega con las
mallas y la ropa interior para tu primer baile, debajo de la ropa de calle o el equipo de baile
habitual. No llegues con ningún otro disfraz. • Sin esmalte de uñas. • Sin tatuajes ni marcas
en el cuerpo. • Quítate
TODAS las joyas y las gomas para el pelo de
las muñecas.

Empaque lo siguiente:

• Comida: sin frutos secos, que no ensucie, que no
huela mal • No se permite
comer con el disfraz puesto • Todos los disfraces y sus partes, incluyendo los leotardos y tocados
de base. • Todas las medias
necesarias • Todos los zapatos de
baile necesarios • Toda la ropa interior necesaria (ver
página 8) • Horquillas, pasadores, redecillas para el cabello adicionales (deben coincidir con el color de tu cabello),
spray/gel •
Maquillaje y toallitas desmaquillantes (ver página 9) •
Calentadores (suéter, calentadores de piernas, etc.) •
Espejo portátil • Botella
de agua

Despido del ensayo

Los bailarines podrán retirarse una vez ensayados todos sus bailes. El horario de recogida puede
variar.
• NO SE PERMITEN AUTOS EN LOS ESTACIONAMIENTOS DE LANDMARK (DELANTERO O TRASERO). •
Estacionamiento: calles laterales o estacionamiento de la estación de bomberos en
Webster Ave. • Todos los bailarines deben registrar su salida en el vestíbulo.

Machine Translated by Google

ESPECTÁCULO

Llegada al espectáculo

• Llegue 1,5 horas antes del espectáculo para el calentamiento requerido. • NO SE PERMITEN AUTOS EN LOS ESTACIONAMIENTOS DE LANDMARK (DELANTEROS O TRASEROS). • Estacionamiento: calles laterales.

• Use la entrada principal del edificio Landmark en Main Street. Ingrese al teatro y Camina a través de las cortinas a la izquierda del escenario. • Regístrate detrás del escenario

Preparándose

• Llega con el peinado y el maquillaje listos. (Ver páginas 8-9) • Llega con el uniforme de baile habitual. Tendrás tiempo de sobra para ponerte las mallas, la ropa interior y el primer disfraz. • No usar esmalte de uñas. • No llevar tatuajes ni marcas en el cuerpo. • Quítate todas las joyas y las gomas para el pelo de las muñecas.

Empaque lo siguiente:

• Comida: bocadillos sin frutos secos, que no ensucien y que no tengan olor. • Está totalmente prohibido comer en los camerinos. Coma solo en la sala verde. • No comer con el disfraz puesto. • Todos los disfraces y sus partes, incluyendo las mallas y los tocados. • Todas las medias necesarias. • Todos los zapatos de baile necesarios. • Toda la ropa interior necesaria (ver página 8). • Horquillas, pasadores, redecillas adicionales (deben combinar con el color de tu cabello), spray/gel • Maquillaje y toallitas desmaquillantes (ver página 9) • Calentadores (suéter, calentadores de piernas, etc.) • Espejo portátil • Botella de agua

Despido del espectáculo

• Los bailarines se reunirán con sus familias en el teatro.

PREPARACIÓN

Machine Translated by Google

Ropa interior

• Por favor, revise cuidadosamente la siguiente política sobre ropa interior: • Toda la ropa interior debe coincidir con su tono de piel. • Las opciones incluyen:

• Malla color piel: con tirantes de tela, que se cubren con tu base. maquillaje.

■ NO SE PERMITIRÁN TIRAS DE PLÁSTICO TRANSPARENTES. ■ Si su leotardo vino con tiras transparentes, las tiras deben reemplazarse. ■ El leotardo debe coincidir con la línea del disfraz y no ser visible en el Delante o detrás.

• Sujetador tono piel: con tirantes de tela, que se cubren con tu base maquillaje.

■ Los sujetadores deben ser lisos (sin copas acolchadas), tipo deportivo con tirantes de camisola

■ El sujetador debe coincidir con la línea del traje y no ser visible en el parte delantera o trasera. ■ Se aplican las mismas reglas sobre las correas que con los leotardos, indicadas anteriormente. • Ropa interior color piel

¿Necesitas otras opciones? ¡Habla con tu profesor!

Cabello

• Cabello lo suficientemente largo para hacer una cola de caballo:

• Moño bajo con raya a un lado realizado de forma prolija con laca para el cabello (sin mechones sueltos ni rebeldes), horquillas y pasadores, redecilla y cinta para el cabello.

• No se permiten bollitos. • Sigue nuestros tutoriales de bollitos en YouTube. • Todos los accesorios para el cabello deben coincidir con el color del cabello.

• Cabello que no es lo suficientemente largo para hacer una cola de caballo:

• Se peina hacia atrás con gel y se fija fuera del rostro.

¿Necesitas otras opciones? ¡Habla con tu profesor!

Machine Translated by Google

Constituir

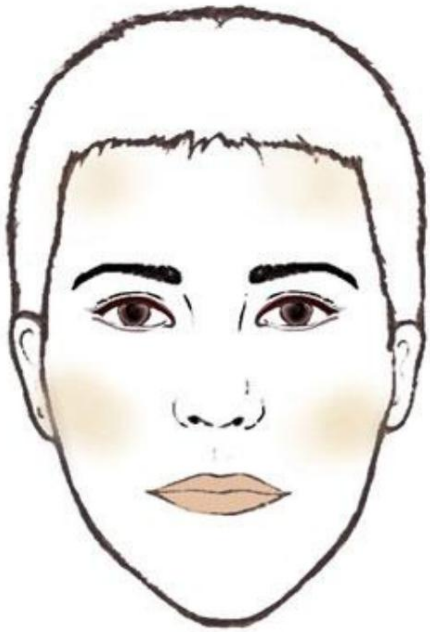
Base de maquillaje femenina :
Aplica la base (debe ser un tono más oscuro que tu piel). Aplica polvos translúcidos (opcional).

Ojos: Aplicar primer (polvo neutro) cubriendo totalmente el párpado y hasta debajo de la ceja y difuminar.
Aplica el tono medio en el párpado, el tono más oscuro (contorno) en el pliegue del ojo y en la mitad exterior del párpado (ver el ojo cerrado en el diagrama) y, finalmente, el tono más claro (iluminación) bajo el arco de la ceja y en el lagrimal. Aplica delineador negro sobre las pestañas superiores y delineador más claro (marrón) sobre las inferiores.
Aplique máscara de pestañas resistente al agua en las pestañas superiores.

Cejas: Usa un
producto para cejas para darles forma y oscurecerlas. Alárgalas hasta que la punta quede alineada con la comisura exterior de la cuenca del ojo.

Mejillas: utiliza un rubor de tono más oscuro para definir los pómulos.

Labios: Humedécelos con un bálsamo labial y luego aplícate un labial rojo oscuro/ borgoña (no rojo intenso). Usa un delineador del mismo color o un poco más oscuro para que los labios luzcan impecables.



Base de maquillaje masculina :
Aplica la base de maquillaje (debe ser un tono más oscuro que tu piel). Aplica polvos translúcidos (opcional).

Ojos: Aplica la prebase (polvo neutro) cubriendo completamente el párpado y subiendo por debajo de la ceja, y difumínala. Aplica delineador marrón en la línea de las pestañas inferiores. Ilumina el lagrimal con un lápiz blanco.

Cejas: Usa un
producto para cejas para darles forma y oscurecerlas. Alárgalas hasta que la punta quede alineada con la comisura exterior de la cuenca del ojo.

Mejillas: usa un bronceador para definir los pómulos.

Labios: Humedecer con bálsamo labial. Aplicar un delineador neutro para definir los labios.

¿Necesitas otras opciones? ¡Habla con tu profesor!